

"DIE ZERSTÖRTEN GESICHTE", in der Art von PICASSO

Ich schaffe meine Skulptur, ich bemale die verschiedenen Stücke, die ich dann mit starkem Weißleim und nach meiner Vorstellung zusammenklebe. Auf diese Weise schaffe ich mir mein eigenes destrukturiertes Gesicht.

Die Formen können auf oder unter die Sockel geklebt werden, je nach gewünschtem Effekt. Durch den Wechsel der Standorte erhalte ich deutlichere Reliefs auf dem zerstörten Gesicht. Gut trocknen lassen.

In der Zwischenzeit setze ich die Basis aus den nächsten 5 Teilen zusammen:

Abbildung 1+ Abbildung 2+ Abbildung 3 = Abbildung 4

Schieben Sie die 3 identischen Streifen zusammen und dann die große quadratische Form in die 2 noch vorhandenen Einkerbungen. Schließlich wird die kleine quadratische Form in die letzte Kerbe gelegt, so dass der wichtigste Teil der Form an der Vorderseite der erhaltenen quadratischen Basis liegt.

WICHTIG: Für einen guten Halt des Ganzen ist darauf zu achten, dass die verschiedenen Formen, aus denen sich die Basis zusammensetzt, so tief wie möglich in die Kerben gedrückt werden.

"FIESTA" in der Art von KEITH HARING

Ich male und dekoriere meine Figuren nach meiner Vorstellung. Ich zwingen sie leicht in die Kerben, indem ich jeden Ort auswähle. Wenn nötig, füge ich an den Füßen jedes Zeichens einen Punkt starken weißen Klebstoff hinzu, um sie in ihren jeweiligen Kerben endgültig einzufärben.

« "SWINGING in der Art von MIRO

Ich streiche die drei langen Streifen, bevor ich sie durch die vorgesehenen Kerben miteinander verbinde. So bilde ich eine dreieckige Stütze, die bereit ist, die verschiedenen Formen aufzunehmen, die meine Skulptur bilden werden.

Ich male und dekoriere meine Formen nach meiner Fantasie oder indem ich mich den vom Künstler geliebten Farben nähere. Ich lasse sie gut trocknen und stecke sie dann leicht in die Kerben, wobei ich jeden Ort auswähle. Schließlich füge ich, wenn nötig, einen Punkt starken weißen Klebstoff an den Füßen jeder Form hinzu, um ihn dauerhaft in die von mir gewählte Kerbe einzufärben.

"Pflanzlicher Traum" in der Art von MATISSE

Ich male und dekoriere meine Elemente nach meiner Phantasie oder indem ich mich den vom Künstler liebevoll gestalteten Farben nähere. Ich lasse es gut trocknen und setze dann die Formen leicht in die Einkerbungen des Trägers ein, wobei ich jede Stelle nach meiner Vorstellung wähle.

Wenn nötig, füge ich an den Füßen jeder Form einen Punkt starken weißen Klebstoff hinzu, um sie endgültig in ihrer Kerbe einzufärben.
